

Estudia la carrera de

MAQUILLAJE

Periodo Septiembre 2026

Duración de 12 meses

\$ Inversión

Matrícula	\$80
12 Pensiones	\$100 c/mes
Derecho de titulación	\$150
Uniforme	\$45

🕒 Horario Disponible

Lunes a Viernes	Fecha de inicio
Vespertino 12h30 a 17h00	07 de septiembre

Fecha de inicio : 07 de septiembre 2026

📋 Requisitos

- ☐ Tener 16 años y 6 meses min.
- ☐ 2 copias de la cédula/pasaporte
- ☐ 1 foto tamaño carnet
- ☐ 1 copia de cualquiera de los siguientes documentos
 - Certificado de Primaria
 - Título de Bachiller
 - Título Superior

Por que nuestros estudiantes nos solicitaron

PROMOCIÓN

50%

de descuento en el uniforme

Aprende hoy,
lidera el mañana

MALLA ACADÉMICA

MAQUILLAJE



FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA COLORIMETRÍA

- QUÉ ES EL COLOR
- QUÉ ES LA COLORIMETRÍA
- CÍRCULO CROMÁTICO
- CÍRCULO CROMÁTICO RGB
- CÍRCULO CROMÁTICO CMYK
- CÍRCULO CROMÁTICO RYB
- COLORES COMPLEMENTARIOS
- PROPIEDADES DEL COLOR
- COLORES ANÁLOGOS
- SATURACIÓN DEL COLOR
- VALOR O LUMINOSIDAD DEL COLOR
- TEMPERATURA DEL COLOR
- COLORES FRÍOS Y CÁLIDOS
- PIEL CÁLIDA VS. PIEL FRÍA

1



TÉCNICAS Y ESTILOS DE MAQUILLAJE

- MAQUILLAJE MONOCROMÁTICO
- MAQUILLAJE DÚO CROMÁTICO
- MAQUILLAJE ACROMÁTICO
- TÉCNICAS DE FACE CHART
- MAQUILLAJE EXPRESS CLÁSICO
- MAQUILLAJE GLAM DE NOCHE
- NIGHT GLOW MAKEUP
- SMOKEY EYES INTENSO
- CUT CREASE COLORIDO
- SEMI CUT CREASE COLORIDO
- MAQUILLAJE TEEN / QUINCEAÑERA
- MAQUILLAJE NOVIA CLÁSICA
- MAQUILLAJE FOXY EYES
- MAQUILLAJE ARTÍSTICO
- MAQUILLAJE VANGUARDISTA / AVANT GARDE BRIDAL MAKEUP
- MAQUILLAJE PIEL MADURA
- MAQUILLAJE DE MISSES

2



VISAGISMO Y MORFOLOGÍA FACIAL

- VISAGISMO
- MORFOLOGÍA FACIAL
- VISAGISMO DE ROSTRO
- TIPOS DE ROSTRO (REDONDO, OVALADO, DIAMANTE, CUADRADO, RECTANGULAR, ALARGADO, TRIANGULAR, TRIÁNGULO INVERTIDO, CORAZÓN)
- PLANIMETRÍA FACIAL
- CONTOURING, BAKING, STROBING
- DISEÑO Y TRAZO DE CEJAS
- DEPILACIÓN Y CEJAS PERFECTAS
- EYE-LINER DEFINED / DELINEADO DE OJOS DEFINIDO
- LABIOS PERFECTOS

3



CUIDADO Y PREPARACIÓN DE LA PIEL

- TIPOS DE PIEL Y PRODUCTOS
- PIEL NORMAL
- PIEL GRASA
- PIEL MIXTA
- PIEL SECA
- PIEL SENSIBLE
- RUTINA DE BELLEZA PARA CADA TIPO DE PIEL
- TÉCNICA Y PREPARACIÓN DE LA PIEL
- PIEL PERFECTA
- PIEL ILUMINADA
- PIEL MATE
- PIEL BLINDADA

4



MAQUILLAJE SOCIAL Y ESPECIALIZADO

- AUTOMAQUILLAJE
- MAQUILLAJE DE DÍA
- MAQUILLAJE PARA PIEL CON MANCHAS (MELASMA, VITÍLIGO, LUNARES ROJOS)
- MAQUILLAJE DE NOVIA (GLAM, CIVIL, OSADA, CLÁSICA)
- TÉCNICAS DE MAQUILLAJE (DEGRADE DE 4 Y 8 COLORES, SMOKEY EYES, HALO MAKEUP, MAQUILLAJE HOLOGRÁFICO)
- DELINEADO SEGÚN FORMA DEL PÁRPADO (PERDIDO, DE GATO)
- MAKEUP NO MAKEUP
- MAQUILLAJE SOCIAL
- BLINDAJE DEL MAQUILLAJE (AL 100%, 80%, 50%, 30%)
- MAQUILLAJE EDITORIAL
- EFECTOS ESPECIALES
- MAQUILLAJE CON AERÓGRAFO

5



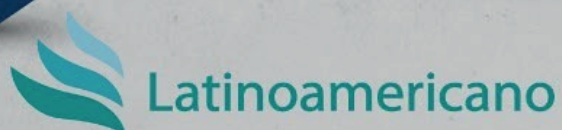
TALLERES Y FORMACIÓN

- FACECHART: QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE
- TALLER DE FOTOGRAFÍA PARA MAQUILLADORES
- FOTOGRAFÍA Y EDICIÓN
- APRENDIENDO A DICTAR MI PRIMER TALLER DE AUTOMAQUILLAJE
- ALL ABOUT LASHES /
- TODO SOBRE LAS PESTAÑAS
- PERFECT EYEBROWS TRAINING
- TÉCNICAS DE CORTE EN OJOS (CUT CON LUZ, SEMI CUT CREASE, CUT CREASE CERRADO, CUT ABIERTO, CUT DE ALTO IMPACTO)
- SAMURAI MAKEUP (NIVEL 1, 2, 3, CON MANDALA)
- PINK UP

6

MATERIAS COMPLEMENTARIAS

- DESARROLLO HUMANO Y ÉTICA PROFESIONAL
- ELABORACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS
- LEGISLACIÓN
- COMPUTACIÓN (TICS)
- INGLÉS TÉCNICO
- CONTABILIDAD



Ministerio
del Trabajo



TITULACIÓN EN MAQUILLAJE

 N° 00375
SERIE

LA REPÚBLICA DEL ECUADOR
EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY
EL MINISTERIO DEL TRABAJO,
LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO; Y,
CENTRO DE FORMACION ARTESANAL PARTICULAR LATINOAMERICANO

Declaran que GÓMEZ CORRAL SAMANTHA MICHELLE
de nacionalidad ECUATORIANA ha cumplido con los requisitos
exigidos por la Ley y el **Reglamento de Formación y Titulación Artesanal para las y los**
Maestros de Taller de los Centros de Formación Artesanal y luego de cumplir con el proceso
de enseñanza aprendizaje rindió los exámenes teórico - práctico de grado y fue aprobado(a) con
la calificación de 10 equivalente a Supera Aprendizajes Requeridos
en consecuencia se le confiere el Título de:

MAESTRO/A DE TALLER

en: **MAQUILLAJE**

que le faculta ejercer su profesión en cualquier lugar de la República, al amparo de la **Ley de**
Defensa del Artesano y sus Reglamentos y, como tal, le sean reconocidos los derechos que le
corresponde.

Dado y firmado en: Cuenca, Provincia del Azuay, 28 de octubre del 2023

EL TRIBUNAL EXAMINADOR


PRESIDENTE DE LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA
DEL ARTESANO/DELEGADO/A


MAESTRO/A DE LA
ESPECIALIZACIÓN (CFA)


MAESTRO/A DE LA
ESPECIALIZACIÓN (JNDA)


SECRETARIO/A TRIBUNAL
EXAMINADOR


JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO
Ref. N° 2022-J-4784 Quito, a 31 de octubre del 2022
DIRECTOR/A TÉCNICO/A JNDA


MINISTERIO DEL TRABAJO
Ref. N° 929 Quito, a 16 de octubre del 2022
DIRECTOR/A DE EMPLEO Y RECONVERSIÓN
LABORAL/DELEGADO/A

